

گروه صنایع دستی
سؤالات آزمون طلا و جواهر سازی

- 1- کدامیک سنگ معدن طلا است ؟
الف - کلاوریت ب - گارنت ج - باریت د - گالن
- 2- کدام مورد جزء خواص مکانیکی فلزات قیمتی نیست ؟
الف - استحکام ب - خاصیت کشسانی ج - **جرم مخصوص** د - سختی
- 3- مخلوطی همگن یا غیر همگن از دو یا چند فلز یا غیر فلز را چه می نامند ؟
الف - **آلیاژ** ب - برنج ج - ورشو د - جیوه
- 4- امروز جنس قالبهای شمش ریزی فلزات قیمتی اغلب از چیست ؟
الف - از مس ب - **از چدن یا گرافیک** ج - از قلع د - از آهن
- 5- دقت ترازوی سه اهرمی چقدر است ؟
الف - 0/1 گرم ب - 0/001 گرم ج - 1 گرم د - **0/01 گرم**
- 6- از ریژه عمودی یا کتابی معمولاً برای تهیه چه نوع استفاده می شود ؟
الف - **صفحه شمش** ب - مفتول چهارگوش ج - مفتول گرد د - مفتول کیمین
- 7- کدامیک آلیاژ است ؟
الف - پلاتین ب - **طلای قرمز** ج - نقره د - طلای شمش
- 8- عامل تعیین کننده میزان نرمی یا زبری سوهان چیست ؟
الف - اندازه آج ها در واحد سطح ب - تعداد آج ها در واحد حجم
ج - اندازه آج ها در واحد حجم د - **تعداد آج ها در واحد سطح**
- 9- دقت اندازه گیری کولیس چقدر است ؟
الف - 0/01 میلیمتر ب - 0/001 میلیمتر ج - 1 میلیمتر د - **0/1 میلیمتر**
- 10- با کدام وسیله می توان قطر داخلی لوله ها را اندازه گیری کرد ؟
الف - **کولیس** ب - میکرومتر ج - خط کش د - شابلون
- 11- مقطع تیغه اهره های نازک طلا و جواهر سازی دارای چه شکل هایی است ؟
الف - مثلثی و مارپیچ ب - **مستطیلی و دایره ای** ج - مارپیچ و مربعی د - مثلثی و بیضوی
- 12- برای حدیده کشی مفتولهایی از جنس طلا و نقره خالص چه نوع ماده روان کننده ای لازم است ؟
الف - موم غسل ب - صابون ج - گریس د - **هیچگونه ماده ای لازم نیست**
- 13- در عملیات نورد کاری طول یا عرض قطعه چه تغییری می کند ؟
الف - **طول و عرض زیاد می شود** ب - طول زیاد می شود ج - عرض زیاد می شود د - اصلاً تغییری نمی کند
- 14- وجود چه نوع آلودگی در محل اتصال باعث می شود عمل لحیم کاری بخوبی صورت نگیرد ؟
الف - **آلودگی روغنی و اکسیدی** ب - آلودگی روغنی ج - آلودگی اکسیدی د - آلودگی اسیدی
- 15- اگر درجه حرارت لحیم کاری فلزات قیمتی بیش از حد مورد لزوم باشد چه اتفاقی می افتد ؟
الف - لحیم ذوب نمی شود ب - قطعه کار سیاه نمی شود
ج - **عمل لحیم کاری بخوبی صورت نمی گیرد** د - لحیم تجزیه می شود

16- شناخت و استفاده از جواهرات و نگین های پر ارزش توسط بشر چند هزار سال سابقه تاریخی دارد ؟

الف - 6000 سال ب - 5000 سال ج - 3000 سال د - 7000 سال

17- زیور آلات مدوری که در رابطه با دست مورد استفاده قرار می گیرند کدامند ؟

الف - نیم تاج و حلقه و آویز ب - **مچ بند - حلقه - بازوبند - دستبند - انگو**

ج - نیم تاج و سر بند د - سینه ریز و نیم تاج و آویز

18- مردم عادی ما قبل تاریخ در سرزمین های مصر و بین النهرین زیور آلات خود را از چه فلزاتی می ساختند ؟

الف - **مس و آلیاژهای مفرغ** ب - طلا ج - نقره د - مفرغ همراه با کمی مس

19- هنر اشکانیان تحت تأثیر هنر کدام قوم بود ؟

الف - ایلامی ب - ماد ج - **یونانی** د - هند

20- بیشترین کاربرد نقوش گیاهی در آثار تمدنهای اولیه به چه صورت است ؟

الف - در وسط متن و فضای اصلی ب - **کاربرد در حواشی و نوارهای تزئینی**

ج - بصورت غیر تکراری د - بصورت متنوع

21- برجسته ترین گنجینه بزرگ هنر دولت هخامنشی چیست ؟

الف - کمربندهی طلا با حاشیه زنجیره ای ب - سینه بند طلا ج - نقوش فلزی شده روی فلزات د - **تخت جمشید**

22- جام شیر بالدار با نواری از نقوش گیاهی در بالای آن مربوط به کدام قرن است ؟

الف - قرن ششم پیش از میلاد ب - قرن هفتم پیش از میلاد ج - قرن دوم پیش از میلاد د - **قرن پنجم پیش از میلاد**

23- نقوش هنری دوره ساسانی برگرفته از نقوش آثار کدام دوره است ؟

الف - **دوره هخامنشی** ب - دوره اشکانی ج - دوره صفویه د - دوره ایلامی

24- کدام مورد جزء ویژگیهای نقوش گیاهی دوره ساسانی نیست ؟

الف - **تنوع زیاد** ب - کاربرد در حواشی طرح ها

ج - نقوش قوس دار و دورانی د - پرکننده فضاهای خالی و میانی نقوش انسانی و حیوانی

25- نقوش سنتی ایران باستان کدامند ؟

الف - نقوش چوبی و نقوش سنگی ب - **نقوش شکسته و نقوش برگردان**

ج - نقوش سنگی و نقوش فلزی د - نقوش چوبی و نقوش فلزی

26- نقوش زاویه دار و شکسته جزء کدام دسته از نقوش سنتی است ؟

الف - نقوش گردان ب - نقوش اسلیمی ج - **نقوش شکسته** د - نقوش ختایی

27- جنس تیغه اهره های طلا و جواهر سازی از چه نوع آلیاژی است ؟

الف - **فولاد سخت شده** ب - آهن سفید ج - آهن گالوانیزه د - برنز

28- قبل از اینکه مدل مومی زیور آلات را از قالب لاستیکی خارج کنند بایستی چه مدت زمان به موم فرصت داده شود تا سفت و سخت گردد ؟

الف - حدود 3 تا 5 دقیقه ب - حدود 5 تا 7 دقیقه ج - **حدود 2 تا 3 دقیقه** د - حدود 10 دقیقه

29- سختی کدام موم بیشتر است ؟

الف - موم عسل ب - **کارنوبا** ج - پارافین جامد د - کاندیلا

30- جنس قاب های فلزی مخصوص قالب گیری لاستیکی زیور آلات طلا و جواهر چیست ؟

الف - روی ب - مس ج - **آلومینیوم** د - نقره

31- جای تخمه الماس چگونه ساخته می شود ؟

الف - تسمه باریک با چنگ

ب - دیواره نقره با کاسه الماس

ج - دیواره نقره با چنگ

د - مارکیز با چنگ و لحیم

32- مرحله ابتدایی ساخت زیور آلات چیست؟

الف - نورد کاری

ب - حدیده کشی

ج - برشکاری قطعات

د - تهیه ماده اولیه (فلز قیمتی) و ذوب آن

33- مرحله بعد از ذوبکاری مواد اولیه برای ساخت زیور آلات چیست؟

الف - نورد کاری

ب - حدیده کشی

ج - پرداخت کاری

د - سوراخکاری و برشکاری

34- قبل از شروع به کار عملی ساخت یک قطعه جواهر باید اقدام به چه کاری کرد؟

الف - تهیه مواد اولیه

ب - ذوبکاری

ج - طراحی قطعه

د - تعیین قیمت قطعه

35- ضخامت مناسب برای ساخت تسمه انگشتر رکابی چقدر است؟

الف - در 140

ب - در 100

ج - در 80

د - در 200

36- ضخامت مفتول برای ساخت زنجیر اراکی باید چقدر باشد؟

الف - در 85

ب - در 60

ج - در 80

د - در 70

37- اندازه مناسب برای ساخت انگشتر رکابی چقدر باید باشد؟

الف - به اندازه انگشت دست

ب - $1/5$ برابر اندازه انگشت دست

38- $1/2$ برابر اندازه انگشت دست

د - کمی کوچکتر از اندازه انگشت دست

39- شروع به ساخت یک انگشتر زمرد از کدام قسمت است ؟

الف - از تاج کار

ب - کمر بندی

ج - پاولیون

د - کولت

40- جنس آندهای وان آبکاری فلزات قیمتی معمولاً از چه موادی است ؟

الف - نقره یا مس یا روی

ب - استیل یا پلاتین یا طلای شمش

ج - نیکل یا برنج

د - طلا یا نقره یا روی

41- در کدام روش برشکاری دور تا دور فلز مورد نظر بریده شده و از قطعه اصلی جدا می شود ؟

الف - مورب

ب - مستقیم

ج - ترکیبی

د - گردبری

موفق باشید