

**گروه صنایع دستی**  
**سؤالات آزمون طلا و جواهر سازی**

- 1- کدامیک سنگ معدن طلا است ؟  
الف - گارنت      ب - سیلوانیت      ج - کلسیت      د - فلوئوریت
- 2- علامت اختصار شیمیایی فلز قیمتی طلا چیست ؟  
الف - AU      ب - AG      ج - CU      د - PT
- 3- چرا باید آلیاژهای طلا و نقره را در حدود 170 درجه بالاتر از نقطه ذوب آنها حرارت داد ؟  
الف - برای اینکه در حین شمش ریزی منجمد نشود      ب - برای اینکه سریع تر منجمد شود  
ج - پایین تر از 140 درجه حرارت می دهند      د - بیشتر از 170 درجه حرارت می دهند
- 4- جنس بوته های ذوب فلزات قیمتی معمولاً از چه ماده ای است ؟  
الف - خاک      ب - شیشه      ج - آهن      د - گرافیت
- 5- از کدام ماده به عنوان کمک ذوب فلزات قیمتی استفاده می شود ؟  
الف - اسید بوریک      ب - بوره      ج - پودر تندکار      د - شوره
- 6- عمل ریختن فلز مذاب در ریژه بهتر است از کدام قسمت ریژه آغاز شود ؟  
الف - از قسمت پایین ریژه      ب - از قسمت وسط ریژه      ج - از قسمت بالای ریژه      د - فرقی نمی کند
- 7- آلیاژ چیست ؟  
الف - مخلوط همگن و یکنواخت دو یا چند فلز      ب - مخلوط یکنواخت دو یا چند غیر فلز  
ج - مخلوط ناهمگن دو یا چند فلز      د - مخلوط همگن دو یا چند فلز با یک غیر فلز
- 8- برای سوهانکاری سطح داخلی حلقه یا انگشتر باید از کدام نوع سوهان استفاده کرد ؟  
الف - سوهان سه گوش      ب - سوهان تخت      ج - سوهان چهار گوش      د - سوهان نیم گرد
- 9- کدامیک جزء کاربردهای میکرومتر نیست ؟  
الف - اندازه گیری قطر داخلی لوله ها      ب - اندازه گیری ضخامت قطعات  
ج - اندازه گیری ضخامت مفتول ها      د - اندازه گیری ضخامت صفحات
- 10- با کدام وسیله می توان عمق قطعات را اندازه گیری کرد ؟  
الف - خط کش      ب - شابلون      ج - کولیس      د - میکرومتر
- 11- دندان تیغه اره های طلا و جواهرسازی مخصوص که به آن ((ست)) می گویند چگونه است ؟  
الف - یک در میان به طرف چپ و راست کج شده اند      ب - نازک و خمیده است  
ج - ضخیم و خمیده است      د - دارای سطح مقطع مثلثی است
- 12- برای حدیده کشی آلیاژهای طلا استفاده از چه نوع مواد روان کننده ای مناسب تر است ؟  
الف - موم غسل      ب - پارافین و مقدار کمی وازلین      ج - صابون      د - روغن موتور
- 13- هرگاه در بین عمل نورد کاری قسمت های وسط ورق از قسمتهای کناری آن ضخیم تر باشد این عیب را چه می نامند ؟  
الف - تاجی شدن      ب - پینه پینه شدن      ج - شمشیری شدن      د - هیچکدام
- 14- بخش عمده لحیم نقره سخت چیست ؟  
الف - طلا      ب - برنج      ج - نقره      د - کادمیوم
- 15- طلا و جواهرسازان از آب تندکار برای چه منظوری در لحیم کاری استفاده می کنند ؟

- الف - برای دوغابکاری قطعات جوشکاری شده      ب - برای اکسید زدایی قطعه کار
- ج - برای ذوب شدن سریع قطعه کار
- 16- در هزاره دوم و اول قبل از میلاد در بریتانیا چه تحولی از لحاظ جواهرسازی ایجاد شد ؟
- الف - ساکنان بریتانیا موفق به ساخت زیورهایی از جنس طلا و سایر فلزات یا کیفیت بالا شدند**
- ب - ساکنان بریتانیا موفق به ساخت و تراش نگین های قیمتی شدند
- ج - ساکنان بریتانیا موفق به صدور زیور آلات به دیگر ملل شدند
- د - ساکنان بریتانیا موفق به ساخت مصنوعی نگین های قیمتی شدند
- 17- استفاده از مفتول های طلا در چه زمان و در کدام کشور در ساخت زیور آلات مرسوم بوده است ؟
- الف - حدود پنج هزار سال قبل در آمریکا      ب - حدود بیست هزار سال قبل در ایران باستان
- ج - حدود ده هزار سال قبل در اروپا      **د - حدود سه هزار سال قبل در مصر باستان**
- 18- کدام ویژگی جزء نقوش آثار تمدنهای اولیه نیست ؟
- الف - نقوش غیر تکراری و غیر قرینه**
- ب - کاربرد محدودتر نقوش گیاهی نسبت به نقوش انسانی و حیوانی
- ج - کاربرد نقوش در خواستی و نوارهای تزئینی      د - نبود تنوع در نقوش گیاهی
- 19- نقوش ساده هندسی در آثار تمدنهای اولیه از چه چیزهای تأثیر پذیرفته است ؟
- الف - از تمدنهای ماقبل تاریخ      ب - از تخیلات انسانهای اولیه
- ج - از بناهای تاریخی و زیبا      **د - از زندگی کشاورزی و دامپروری**
- 20- کدامیک از ویژگیهای عمده نقوش در دوره هخامنشی نیست ؟
- الف - ظرافت در و دقت در اجرای اثر
- ب - کاربرد فراوان نقوش گیاهی
- ج - استفاده از شیوه قرینه سازی انعکاسی در تکثیر نقوش      د - تقسیم بندی قاب و طراحی حاشیه و متن
- 21- ظهور اسلام چه تحولی در آثار هنری ایران باستان بوجود آورد ؟
- الف - محدودیت استفاده از نقوش انسانی و حیوانی بسط نقوش تجریدی و گیاهی**
- ب - محدودیت استفاده از نقوش گیاهی بسط نقوش انسانی
- ج - محدودیت روش قرینه سازی و توازن
- د - بسط نقوش برجسته
- 22- نقوش اسلیمی جز کدام دسته از نقوش سنتی است ؟
- الف - نقوش برجسته      ب - نقوش براق      **ج - نقوش گردان**      د - نقوش شکسته
- 23- در کدام منطقه ایران سفالینه های منقوش به طرحهای حیوانی ، هندسی و گیاهی بدست آمده است ؟
- الف - تیسفون      ب - تخت جمشید      **ج - شوش**      د - لرستان
- 24- زیور آلاتی را که ساکنان بین النهرین به عنوان طلسم از آنها استفاده می کردند چگونه ساخته می شد ؟
- الف - شکل دادن به فلزات قیمتی      ب - یافتن جواهرات در طبیعت
- ج - تراش دادن سنگهای کوچک بصورت تصاویر حیوانات**      د - ذوب و قالب گیری فلزات
- 25- کدامیک از ملل جهان به عنوان نخستین کاشفان طلا شناخته شده اند ؟
- الف - مردم هندوستان و مصر باستان**
- ب - ایرانیان باستان
- ج - مصریان باستان      د - چینی ها و ژاپنی
- 26- زیور آلات مدوری که در رابطه با دست مورد استفاده قرار می گیرند کدامند ؟

- الف - نیم تاج و حلقه و آویز  
ج - سینه ریز و نیم تاج و آویز
- 27- ویژگی خاص جواهر سازی دوره قاجار چیست؟  
الف - وفور جواهرات تراش حوزه  
ج - تحول در تراش جواهرات بدلی
- 28- مایع شفاف مخصوص قالب گیری مدل زیور آلات در دمای تعیین شده به چه مدتی باید حرارت ببیند؟  
الف - 30 دقیقه  
ب - 35 دقیقه  
ج - 20 دقیقه  
د - 45 دقیقه
- 29- کدامیک از موم های زیر که در ریخته گری گریز از مرکز فلزات قیمتی کاربرد دارد موم طبیعی محسوب نمی شود؟  
الف - کارنوبا  
ب - کاندیلا  
ج - موم عسل  
د - پلی اتیلن
- 30- دمای ذوب مومهای تزریقی در ریخته گری فلزات قیمتی در چه حدودی است؟ (برحسب درجه سانتیگراد)  
الف - 60 تا 75 درجه  
ب - 100 تا 120  
ج - 50 تا 60  
د - 30 تا 60
- 31- شروع به ساخت یک انگشتر زمرد از کدام قسمت است؟  
الف - از تاج کار  
ب - کمر بندی  
ج - پاولیون  
د - کولت
- 32- مرحله ابتدایی ساخت زیور آلات چیست؟  
الف - نورد کاری  
ب - حدیده کشی  
ج - برشکاری قطعات  
د - تهیه ماده اولیه (فلز قیمتی) و ذوب آن
- 33- ضخامت مفتول برای ساخت زنجیر اراکی باید چقدر باشد؟  
الف - در 85  
ب - در 60  
ج - در 80  
د - در 70
- 34- لوازم مورد استفاده برای ساخت دیواره یا جای سنگ زمرد کدامند؟  
الف - دیواره یا چکش و سندانچه  
ب - تسمه با چکش ج - صفحه با اره  
د - تسمه با چکش و اره
- 35- قبل از شروع به کار عملی ساخت یک قطعه جواهر باید اقدام به چه کاری کرد؟  
الف - تهیه مواد اولیه  
ب - ذوبکاری  
ج - طراحی قطعه  
د - تعیین قیمت قطعه
- 36- ضخامت مناسب برای ساخت تسمه انگشتر رکابی چقدر است؟  
الف - در 140  
ب - در 100  
ج - در 80  
د - در 200
- 37- اندازه مناسب برای ساخت انگشتر رکابی چقدر باید باشد؟  
الف - به اندازه انگشت دست  
ب - 1/5 برابر اندازه انگشت دست  
ج - 1/2 برابر اندازه انگشت دست  
د - کمی کوچکتر از اندازه انگشت دست
- 38- جای تخمه الماس چگونه ساخته می شود؟  
الف - تسمه باریک با چنگ  
ج - دیواره نقره با چنگ  
د - مارکیز با چنگ و لحیم
- 39- اگر زمان آبکاری فلزات قیمتی بیش از اندازه مقرر باشد چه اتفاقی می افتد؟  
الف - رنگ روکش کدر می شود  
ب - رنگ روکش تیره می شود  
ج - رنگ روکش کمرنگ می شود  
د - هیچ اتفاقی نمی افتد
- 40- در مرحله خشک مصنوعاتی که جهت آبکاری شستشو داده شده اند استفاده از چه نوع خاک اره ای مناسب تر است؟  
الف - خاک اره چوب گردو  
ب - خاک اره معمولی  
ج - خاک اره چوب نراد  
د - خاک اره درخت شمشاد